

# *"La mujer dominicana es fuerte, luchadora y muy capaz de hacer lo que se proponga"*

**¿Ha sido coincidencia tu paso del mundo del modelaje al de la actuación o, por el contrario, siempre fue tu propósito?**

Desde niña me ha gustado el mundo artístico; pero la vida me llevó a la moda al igual que me llevó a la actuación. Mis hermanas dicen que yo era modelo y actriz desde que nací. Que yo a todo le montaba una historia, lo dramatizaba o lo convertía en un evento cómico y que siempre me estaba disfrazando. Cuando trabajé en mi primera película, al final del primer día de rodaje ya sabía que nunca querría dejar de actuar. Recuerdo que pensé "esto es lo mío". Y antes de terminar la filmación ya estaba buscando a la persona adecuada que me enseñara a ser una buenísima actriz. Siempre pienso que la actuación me encontró a mí porque mi ser la estaba llamando internamente. Sólo que yo no le había puesto nombre.

**De los mentores que has tenido, ¿cuál ha sido el que más te ha marcado? ¿Cuál te ha "moldeado" en tu faceta de actriz?**

Mi primer profesor de interpretación, Juan Carlos Corazza en Madrid. Me enseñó cómo utilizar todo lo que soy y todo lo siento para crear un personaje. Él era muy exigente conmigo porque sabía que yo podía responder como actriz y como persona. La primera vez que trabajé en teatro fue bajo su dirección.

**Ahora que el cine en RD está en ascenso, ¿apostarías por participar en más producciones locales?**

¡Claro que sí! Estoy entusiasmada con lo que está pasando con el cine dominicano. Para mí es un orgullo trabajar en mi país y los personajes que me ofrecen son muy lindos. La realidad es que hay mucho talento y se están haciendo películas cada vez más buenas. Yo estoy muy orgullosa de formar parte del cine dominicano. Trabajo diligentemente en cada proyecto y mi deseo es que se siga contando conmigo cada vez más en el cine dominicano.

**Regularmente, ¿te gusta ser la "buena" o la villana? ¿En cuál papel te exigés más?**

Para una actriz, el papel de villana es siempre más jugoso. No hay personaje que no tenga su dificultad. Siempre hay que investigar y buscar ir un poco más allá para no repetirse. Yo lo único que pido es que al personaje le pasen cosas y tenga algo que contar, porque esos ingredientes te dan un punto de partida para el trabajo de creación.

